

Stimme als Berufung

Wenn Sprache und Gesang zur **Seelenaufgabe** gehören

Die menschliche Stimme ist absolut einzigartig in ihrer Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten. Vom Schrei eines Babys bis zu den virtuosen Koloraturen eines Soprans, den Untertönen der tibetischen Mönche und der Sprachkunst eines Hiphopsängers bietet sie unendliche Möglichkeiten für den persönlichen Ausdruck eines Menschen.

Die meisten Menschen nutzen nur einen kleinen Teil ihrer stimmlichen Möglichkeiten. Wenn die Stimme in Sprache oder Gesang aber die Berufung eines Menschen ist, drückt dieser durch Sprache, Gesang, Laute und Töne seine Seele aus. Und so gehört es zum Leben dieses Menschen, das Potential der stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten ständig zu erweitern und zu verfeinern.

Es gibt viele Stimmberufe, und vielen Menschen ist gar nicht bewusst, dass sie einen Stimmberuf haben. Jeder Beruf, bei dem die Sprech- oder Gesangsstimme das Instrument ist, das die Botschaft des Berufs übermittelt, ist ein Stimmberuf. Klar ist das dem Schauspieler und Sänger, aber z.B. auch Lehrer, Sprecher, Therapeuten, Seminarleiter, Chorleiter, Mediatoren, Ärzte, Anwälte, Politiker, Heilpraktiker, Yogalehrer, Verkäufer, Fitnesstrainer oder auch „neue alte“ Berufe wie Singkreisleiter, Stimmschamane, Singersonwriter oder Stimmheiler (sowie all ihre weiblichen Entsprechungen) haben einen Stimmberuf.

Die Stimme „bilden“

Ob man künstlerisch, heilend, pädagogisch, informierend oder beratend arbeitet – für alle Stimmberufe ist es von großer Bedeutung, wie die Stimme schwingt und ob die Botschaft über eine angenehme und natürliche Stimme beim Zuhörer ankommt. Die meisten Menschen – Künst-

ler ausgenommen – haben nie eine Stimmbildung erhalten und wissen dadurch wenig über die Wirkung ihrer Stimme. Der Zuhörer hingegen schon, denn selbst wenn er oder sie bewusst nichts über die Stimme weiß, reagiert er in erster Linie auf den Klang, die Schwingung und die Emotion in der Stimme und nur zu einem kleineren Teil auf den Inhalt der Worte.

Wenn die Stimme stimmt, kann die Seele fließen

Es ist genau wie bei einem Musikinstrument: Wenn man z.B. Klavier spielen gelernt hat, kann die Botschaft der Seele erst durch die Tasten hindurch fließen, wenn man sich nicht mehr auf die Technik konzentrieren muss, sondern so sicher und gleichzeitig gelöst ist, dass ein tiefes Eintauchen in die Energie der Musik geschehen kann. Das Instrument Stimme braucht den ihr eigenen



Sitz, die passende Lage, die stimmige Spannung, Haltung und Atmung, und plötzlich fließt etwas hindurch, das nicht beabsichtigt ist – es berührt den Zuhörer in der Tiefe, von Seele zu Seele, jenseits der Worte... Den Zauber dieser Stimmigkeit kann man auch erfahren, wenn man in einem sehr durchlässigen Zustand improvisierte Töne oder Worte fließen lässt. Auf einmal ist sie da, die Botschaft der Seele. Wenn das Instrument einmal „gestimmt“ und der innere Kanal offen ist, findet die Stimme sich selbst und dient nur noch dem Ausdruck der Seele. Und genau so kann sie sich dann auch durch eine Mozart-Arie, ein Rilke-Gedicht, einen Hiphop-Text, eine feurige Rede oder eine Liebeserklärung ausdrücken.

Einen guten Spiegel finden

Es liegt in der Natur der Sache, dass wir uns selbst beim Sprechen oder Singen nicht so hören und sehen wie unser Zuhörer. Deshalb ist es wichtig, sich als „Stimmberufener“ immer wieder Feedback darüber einzuholen, ob die Stimme stimmig klingt. Eine Möglichkeit ist es, Freunde und Familie um Rückmeldung zu bitten: Wie klingt meine Stimme? Wie komme ich rüber? Welche Emotionen löst meine Stimme aus? Kann man den Inhalt gut aufnehmen? Ehrlichkeit ist dabei der beste Spiegel.

Ein professioneller Spiegel und Wegbegleiter ist ein Stimmbildner, Sprechtrainer, Gesangspädagoge, Stimmcoach oder Stimmtherapeut. Hierbei ist es allerdings sehr wichtig, jemanden zu finden, der die eigenen Werte teilt. Suchen Sie jemanden, der kein vorgefertigtes Bild von Ihrer Stimme hat, bei dem es kein Einheitsrezept, kein starres Konzept von „richtig und falsch“ gibt. Ein ganzheitlicher Stimmbildner oder Stimmtherapeut wird Ihre Natürlichkeit, Ihre ganz persönliche Schwingung und Ihren Gefühlsausdruck erkennen und als Ausdruck Ihrer Seele unterstützen. Denn wenn die Stimme zu Ihrer Berufung gehört, brauchen Sie eine äußerst feinsinnige und individuelle Förderung.

Eine Schule für die Stimme

Meine persönliche Berufung ist es, als Stimmtherapeutin und Seminarleiterin Menschen ganzheitlich bei der Entwicklung ihrer persönlichen Stimme in Sprache und Gesang zu begleiten. Es ist mein tiefstes Anliegen, das Instrument Stimme als Instrument der Seele zu befreien. Nach 22 Jahren Berufserfahrung habe ich jetzt am Ammersee eine Schule gegründet, in der ich neben den stimmtherapeutischen Einzelstunden nun auch – für Menschen, die sich dazu berufen fühlen – eine nebenberufliche Ausbildung zum Stimmcoach/Stimmtherapeuten anbiete. ▲

[INFO]

STIMMSCHULE AMMERSEE - Katrin Grassmann
www.stimmschule-ammersee.de • www.katrin-grassmann.de
Telefonische Beratung: ☎08806-924553 • Ausbildungsbeginn: 24.9.2014

STIMMSCHULE
AMMERSEE

INSTITUT FÜR GANZHEITLICHE
STIMMARBEIT UND PERSÖNLICHE
ENTWICKLUNG



NEU!

Ausbildung

zum zertifizierten
STIMMCOACH
STIMM THERAPEUTIN

5 x 5 Trainingstage

Wir bieten eine qualifizierte ganzheitliche Ausbildung für Menschen, die ihre Berufung darin sehen, Menschen bei der Entfaltung ihrer persönlichen Sprech- und Gesangsstimme zu unterstützen oder therapeutisch zu behandeln.

Die persönliche Entwicklung des Menschen und sein natürlicher Ausdruck sind für uns die Basis aller Stimmarbeit. Bitte fordern Sie die Ausbildungsunterlagen an unter

www.katrin-grassmann.de.

Ausbildungstermine

- Modul 1 24.09.2014 – 28.09.2014
- Modul 2 26.11.2014 – 30.11.2014
- Modul 3 28.01.2015 – 01.02.2015
- Modul 4 25.03.2015 – 29.03.2015
- Modul 5 27.05.2015 – 31.05.2015

Persönliche Ausbildungsberatung

☎ 08806-924 553

Institut für ganzheitliche Stimmarbeit
und persönliche Entwicklung
Katrin Grassmann

Buchenweg 5 • 86919 Utting
info@katrin-grassmann.de